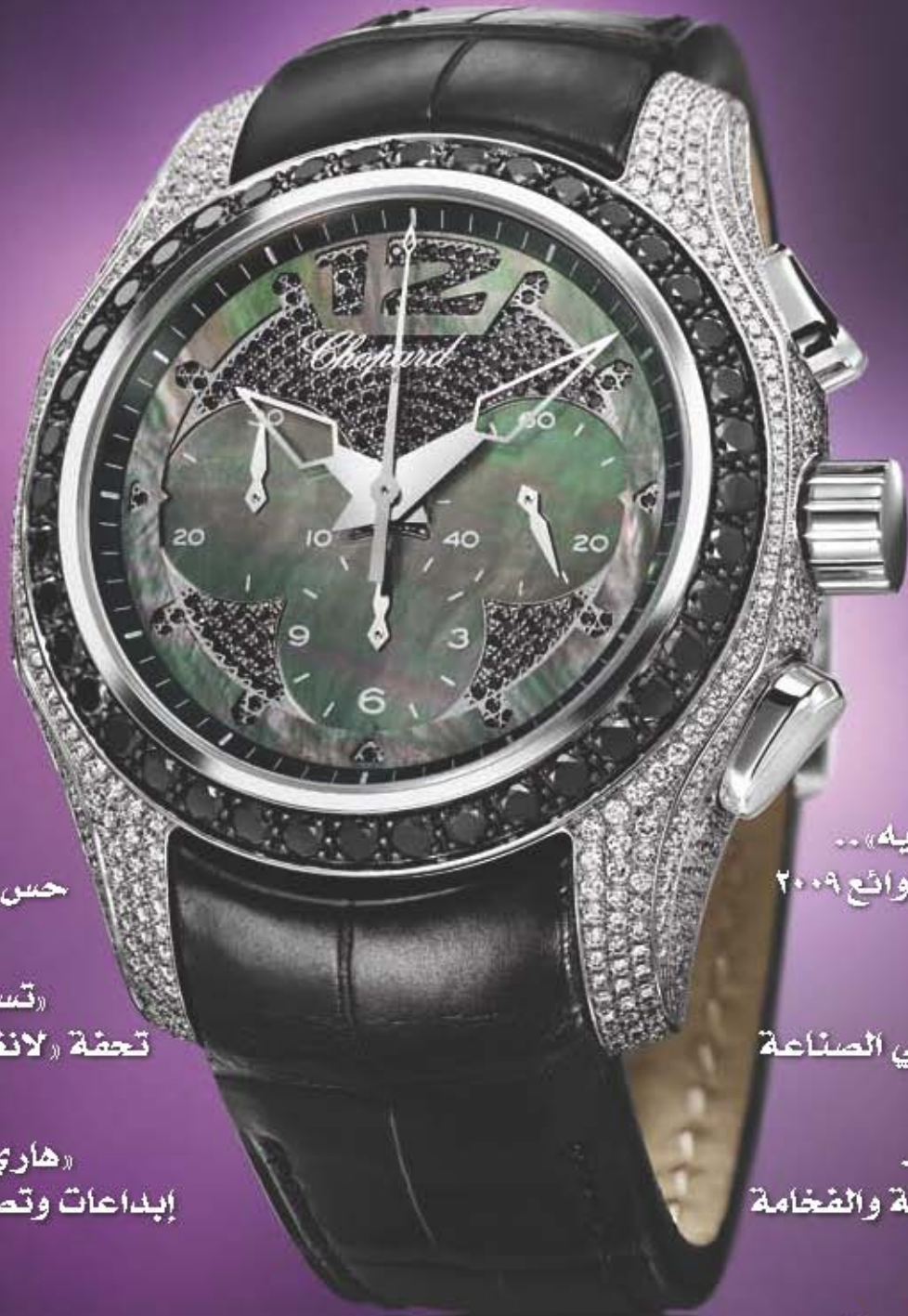


WATCH ME

June-July- August 2009



«كوروم» ..
حس فني عبقرى

«تسايتفريك» ..
تحفة «لانفي» الجديدة

«هارى ونستون» ..
إبداعات وتصاميم معقدة

«أوديمار بيغيه» ..
تكشف عن روائع ٢٠٠٩

«زينيث» ..
رمز التائق في الصناعة

«مون بلان» ..
عنوان الأناقة والفضامة

«شوبارد» ..

لعشاق الرفاهية والفضامة

«أزيموث» تستعرض براعة فنية مذهلة في ٢٠٠٩

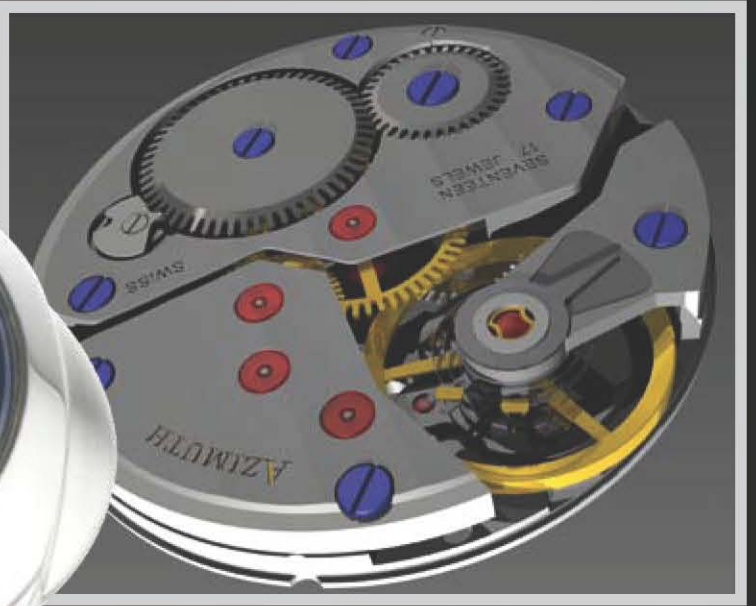
شاركت «أزيموث» في فعاليات معرض بازل العالمي للساعات والمجوهرات ٢٠٠٩، وكشفت عن موديلاتها المدهشة الجديدة التي استعرضت من خلالها قدراتها الكبيرة على المزج بين صناعة الساعات الراقية والتصاميم المتميزة في موديلات ميكانيكية جديدة تمتاز بملاءمتها للاستخدام اليومي، وكذلك للحفلات والأحداث الفارهة.



ويأتي على رأس جديد «أزيموث» في العام الحالي ساعة «توين باريل توربيون (تي بي تي)» المستوحاة من السيارات المعاصرة فائقة السرعة، ولذلك فهذه الساعة تمثل عصراً جديداً في صناعة الآليات الدقيقة. ومن خلال نظرة سريعة على هذا العمل الفني المتميز، يتبين جلياً ما أراده مبدعو «أزيموث»، ألا وهو إنتاج آلية مبتكرة تعكس عشق مصممها للسيارات فائقة السرعة والساعات الراقية.

تمتاز آلية ساعة «تي بي تي» بأنها مقصودة من كتلة صلبة من التيتانيوم، وتتبع بدقة عملية تضاهي خفة جسم السيارة فائقة السرعة، وتأتي مجهزة بصفائح من الألياف الكربون على جوانب العلبة وعلى ظهرها، وعند مؤشر الساعة لا تظهر آلية التوربيون الكبيرة، وبالساعة نظام لامتصاص الصدمات يقرم بدور أداة التخليق لجزء الميزان والقفص الكبير.

وكما هو الحال مع تشغيل بعض أجزاء محركات السيارات الفائقة، فإن قفص الجزء الأوسط من التوربيون يأتي مطلياً بالذهب الأسود كنج الساعة مظهر رياضي، والآلية تنبض بمعدل ٢٨٨٠٠ نبضة في الساعة، وتتبع الحركة بطاقة احتياطية لمدة ١٢٠ ساعة بما يعادل محرك التوربيون المزود بـ ١٢ أسطوانة.



«إس بي-١ ميكانيك»

تجمع ساعة «إس بي-١ ميكانيك» بين هوية «أزيموث» المنطوية على ابتكار ساعات مدهشة بما يأسر اهتمام وانتباه عشاق الساعات، وتزخر بعروض وجماليات غير تقليدية، وتشتمل على طلاء PVD المميز لسفن الفضاء، وتتألق بطلاة مستقبلية، وتتمتع بتركيب تقني متميز.

«إس بي-١ ميكانيك سبيشيب PVD»

تُكنى هذه الساعة بـ«ساعة مركبة الفضاء»، وتعد مزيجاً بين الجرأة، والطلاة المستقبلية، واللمسات التقنية المتميزة. وتشعر الساعة الإنسان وكأنه ينظر إلى الكون من داخل مركبة فضاء، وتمتاز بمينا أسود تكسوه نقاط دقيقة باللون الأبيض تقوم بدور النجوم في السماء، وعند مؤشر الساعة ٦، يظهر تمثيل مزخرف للكوكب الأرضي، ويدور دورة كاملة كل ٦٠ ثانية ليمنح المشاهد أحساساً وكأنه يشاهد الكوكب بعيداً من الفضاء الخارجي.





«راوند كالكيندرية ليفتي»

تأتي ساعة «راوند كالكيندرية ليفتي» كإضافة جديدة إلى مجموعة «راوند-١» من «أزيموث»، وتعمل بالحركة الأساسية «إيتا ٢٨٣٦» التي قام أساتذة صناعة الساعات العاملون لدى «أزيموث» بإجراء تعديلات عليها، والساعة تعلن عن اليوم، والتاريخ، والشهر، وكل ساعة منها تأتي مع أداة تشبه الدبوس تسمح للمستخدم بتنشيط كل الوظائف على حدة. والميناء البني الداكن يجعلها مثيرة للغاية، ويضفي عليها سحراً خاصاً يستهوي محبي جمع الساعات، والأرقام العربية تضيف مزيداً من التميز على طلة الساعة.



«إس بي-١ روليت»

وفي ٢٠٠٩ أيضاً، كشفت «أزيموث» عن نسخة جديدة من ساعة «روليت» المستوحاة من عجلة الروليت، وطاقتها المستطيلة، ويتخذ تاج التعبئة تصميمه من شكل الترد، ويقوم بوظيفتين: ضبط الوقت، وتنشيط الكرة الدوارة، ومن خلال كبح الترد وإطلاقه في نفس الوقت، فإن اللاعب يبدأ تدوير الكرة. والعقرب الذي يحمل الكرات يدور حول الميناء المستوحى من الروليت، ويقف بشكل عشوائي، ولكنه دائماً ما يستقر في الفتحة الموجودة عند قاعدة أي رقم، وميناء الروليت ثلاثي الأبعاد يعطي صورة مصغرة من عجلة الروليت في كريستال السافير.

